

KONTAKT

Organizator:

**HRVATSKO-AUSTRIJSKO DRUŠTVO ZA NJEGOVANJE
KULTURNIH I GOSPODARSKIH ODNOSA ZAGREB**

Bijenička cesta 54/10 000 Zagreb

osobni identifikacijski broj: 05542622625; matični broj: 03689140

IBAN:HR8224020061100070217 Erste&Steiermarkische Bank d.d.

Pravno ustrojbeni oblik UDRUGA

Produksijsko organizacijski tim konferencije:

Dr. sc. Josip Zelić, kreativni producent

Alida Poljak, koordinator glazbenog programa konferencije

Ivica Topić, koordinator domjenka i smještaja

Diana Nekić, organizator protokola

Franjo Pedljo, producent i moderator konferencije

Lana Nekić, digitlno umjetničko oblikovanje

Dr. sc. Josip Zelić, umjetničko oblikovanje i vizualni identitet

(press walla, plakata, programske knjižice, HAD-a Zagreb)

Autor logotipa HAD-a Zagreb: **Dr. sc. Josip Zelić**



Ovaj je dokument izrađen uz financijsku podršku Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Sadržaj ovog dokumenta u isključivoj je odgovornosti udruge Hrvatsko-austrijsko društvo za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb, i ni pod kojim se uvjetima ne može smatrati kao odraz stajališta Ministarstva



3. Međunarodna konferencija/Internationale Konferenz

Sinergija kulture i gospodarstva
Republike Hrvatske i Republike Austrije
Synergie der Kultur und Wirtschaft zwischen der Republik
Kroatien und Republik Österreich
Zagreb

Program konferencije

Predavanje

*Arhitektura i glazba slavonskih dvoraca:
Između panonske tradicije i europskog
modernizma*



Dr. sc. Josip Zelić

Mr. art. Davor Ljubić

Bruno Miladin, univ. mag. ing. arch

Ivan Peranić, univ. mag. ing. arch



Moderatorica predavanja: Diana Nekić, mag. praec. educ.

Zagreb, 17. travnja 2026. u 19:00 sati
Draškovićeve 57

Dr. sc. Josip Zelić, menadžer izvedbenih umjetnosti, producent i naslovni asistent na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.,

S međunarodno potvrđenom ekspertizom u menadžmentu umjetnika, produkciji kulturnih manifestacija i strateškom upravljanju izvedbenim institucijama. Njegovo znanstveno i profesionalno djelovanje obuhvaća Interdisciplinarno znanstveno područje, polja Ekonomija, Komunikacijske znanosti i Znanost o umjetnosti, s naglaskom na inovativne modele kulturnog menadžmenta, interdisciplinarne pristupe znanosti o umjetnosti i digitalnu distribuciju umjetničkih sadržaja. Od 2013. do 2019. bio je osnivač i direktor *Giuseppe Artist Management*, prve specijalizirane agencije u regiji za menadžment i posredovanje umjetnika, kroz koju je ostvario suradnje s institucijama poput *Royal Ballet and Opera House London, China National Opera House, Australia Opera Sydney*. U Hrvatskoj je surađivao s HNK u Zagrebu, Splitu, Rijeci i Osijeku, HRT-om, Splitskim ljetom, Dubrovačkim ljetnim igrama, Osorskim glazbenim večerima, Simfonijskim orkestrom HRT-a i Zagrebačkom filharmonijom. Međunarodne suradnje uključuju posredovanje umjetnika s *Rotterdam Philharmonic Orchestra, Bergen Philharmonic Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Finnish National Opera, Opera House Lausanne, Opera House Stuttgart, Florida Grand Opera Miami, Teatro Filarmonico di Verona* i Narodnim pozorištem u Beogradu. Zelić je producent Nagrade Hrvatskog glumišta (2018.–2023.) i Festivala glumca (2019.–2021.), član Hrvatskog društva dramskih umjetnika, a od 2021. predsjednik Hrvatsko-austrijskog društva za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa.

Mr. art. Davor Ljubić, pijanist, umjetnički savjetnik.,

Umjetnički savjetnik na Muzičkoj akademiji u Zagrebu Davor Ljubić (1981.) diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a magistrirao na Visokoj školi za glazbu u Freiburgu (Njemačka). Njegova svestrana umjetnička aktivnost obuhvaća solističke nastupe, komornu glazbu te pedagoški rad na Odsjeku za pjevanje Muzičke akademije u Zagrebu, gdje djeluje u zvanju umjetničkog savjetnika. Tijekom bogate karijere nastupao je u domovini i inozemstvu (BiH, Austrija, Njemačka, Italija, Kina, SAD). Posebno su značajni njegovi nastupi na Dubrovačkim ljetnim igrama, Varaždinskim baroknim večerima, Zadarskom i Senjskom ljetu te u okviru Pasijske baštine. Kao pijanist i pjevač-glumac redoviti je suradnik Opere BB. Dugi niz godina surađivao je s ansamblom Zagrebački solisti, s kojima je snimio Vivaldijeva Godišnja doba. Iznimno je tražen kao korepetitor za operne produkcije, seminare pjevanja i recitale, a ujedno obnaša i dužnost orguljaša crkve sv. Blaža u Zagrebu.

Bruno Miladin, univ. mag. ing. arch.,

Pripada novoj generaciji hrvatskih arhitekata koja uspješno spaja projektantsku ambiciju s poduzetničkom inicijativom. Rođen je 1. listopada 1998. u Karlovcu, a nakon završene opće gimnazije u Jastrebarskom, obrazovanje nastavlja na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje stječe zvanje sveučilišnog magistra inženjera arhitekture i urbanizma. Njegov profesionalni put započinje iznimno rano; još tijekom studija surađuje na projektima arhitekta Ivica Plaveca, sudjelujući i na kapitalnom projektu Campusa gaming industrije u Novskoj, strateški važnom zahvatu za Republiku Hrvatsku. Već na četvrtoj godini studija, uz akademske obveze, suosniva projektni ured IBT Arhitekti, pozicionirajući se kao jedno od najperspektivnijih imena suvremene domaće scene. Stručni fokus i priznanja: Specijaliziran je za arhitekturu stanovanja višeg standarda te suvremenu turističku arhitekturu. Dobitnik je brojnih nagrada na javnim arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima. Njegov rad potvrđen je međunarodnim priznanjem Luxury Lifestyle Awards (2024.) u kategoriji Architect Visualisation and Design. U svom radu Miladin teži sintezi tržišne relevantnosti i snažnog autorskog izraza, tretirajući arhitekturu kao cjelovitu kulturnu praksu duboko ukorijenjenu u identitet mjesta.

Ivan Peranić, univ. mag. ing. arch.,

Arhitekt mlađe generacije čije je djelovanje obilježeno ranim ulaskom u profesionalnu praksu i naglašenim interesom za inovativna prostorna rješenja. Rođen je 24. rujna 1998. u Osijeku, a nakon opće gimnazije u Valpovu, obrazovanje nastavlja na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, gdje diplomira 2023. godine. Svoju stručnu afirmaciju započeo je radom na kompleksnim projektima unutar tima arhitekta Ivica Plaveca, što mu je pružilo uvid u projekte od nacionalnog značaja. Kao suosnivač ureda IBT Arhitekti, Peranić razvija prepoznatljiv profesionalni opus koji karakterizira spoj tehničke preciznosti i kreativne odvažnosti. Profesionalni angažman: Kroz ured IBT Arhitekti realizira niz projekata za privatne i razvojne investicije diljem Hrvatske. Dobitnik je prestižne nagrade Luxury Lifestyle Awards za 2024. godinu, čime je njegov rad dodatno valoriziran na međunarodnoj razini. Aktivno sudjeluje u javnim arhitektonskim natjecanjima, promičući arhitekturu visoke prostorne kvalitete. Peranićev pristup temelji se na razumijevanju arhitekture kao odgovora na potrebe suvremenog društva, uz stalni fokus na visoku razinu dizajna, funkcionalnost i estetsku vrijednost prostora.