

Dr. sc. Josip Zelić, naslovni asistent, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, konzultant je za menadžment umjetnika, univ. mag. oec., univ. mag. medior. et. rel. publ.

Rođen je u Osijeku, srednju Medicinsku školu završava u Osijeku. Nastavlja školovanje u Zagrebu gdje završava srednju glazbenu školu "Blagoje Bersa" (glazbena umjetnost/glazbenik pjevač). Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku diplomirao kao Magistar menadžmenta u kulturi i kreativnim industrijama te diplomirao kao Magistar medija i odnosa s javnošću, završava poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij, Kultura i umjetnost, Doktorska škola Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, obranjen doktorski rad naslova: "Strateško odlučivanje u upravljanju Operom i Baletom nacionalnih kazališta". Školovanje upotpunjava usavršavanjima u Berlinu, Grazu i New Yorku kako bi se dodatno stručno i glazbeno usavršavao. Stečena znanja i vještine objedinio je otvaranjem 2013. g. agencije *Giuseppe Artist Management* koja je prva takva agencija na ovim prostorima te kao direktor/menadžer od 19. 6. 2013. do 4. 6. 2019. vodi organizaciju i rukovođenje te financijska poslovanja a prvenstveno "djelatnost posrednika u korist pojedinca za dobivanje angažmana u kulturi te na kulturno-umjetničkoj i glazbenoj sceni", menadžment u području klasične glazbe i vokalne operne umjetnosti, obavlja sve poslove s posredovanjem umjetnika diljem Europe i svijeta, kao i s organiziranjem i produkcijom koncerata, kazališnih predstava i glazbenih projekata. Posebnu pažnju *Giuseppe Artist Management* posvećuje prepoznavanju talenta mladih umjetnika i konzultantskom menadžmentu njihovih karijera. Kroz posao surađuje s hrvatskim kazalištima i glazbenim institucijama (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Osijeku, Hrvatska radiotelevizija, Osorske glazbene večeri, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto). Profesionalnu karijeru upotpunjuje međunarodnom suradnjom s: *Rotterdam Philharmonic Orchestra*, *Bergen Philharmonic Orchestra*, *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra*, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Zagrebačka filharmonija, *Finnish National Opera*, *Royal Opera House Covent Garden London*, *Australia Opera (Sydney)*, *Opera House Lausanne*, *Opera House Stuttgart*, *Florida Grand Opera Miami*, *Teatro Filharmonico of Verona* i Narodno Pozorište u Beogradu. Posebno treba istaknuti da je prvi hrvatski posrednik u kulturi koji je potpisao ugovor i posredovanje svojih umjetnika s *Royal Opera House Covent Garden London*, *London Philharmonic Orchestra*, *China National Opera House (NCPA)* te s *Australia Opera (Sydney)*. Suradnja s Hrvatskim društvom dramskih umjetnika Zagreb, od 2018. godine gdje je stalni vanjski suradnik-producent (kazališni producent), producent Nagrade Hrvatskog glumišta 2018., 2019., 2020., 2021., 2022. i 2023. Godine 2021. izabran je za na skupštini HAD – a Zagreb za predsjednika Hrvatsko-austrijskog društva za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb 1991.

PROFESIONALNA POSTIGNUĆA POSREDOVANJE/MANAGEMENT UMJETNIKA

- Royal Opera House Covent Garden London, ¹⁾
- China National Opera House (NCPA), ¹⁾
- Australia Opera (Sydney), ¹⁾ 3 x
- London Philharmonic Orchestra, ¹⁾

¹⁾ prvi hrvatski posrednik u kulturi koji je potpisao ugovor i posredovanje umjetnika.

Tijekom rada u agenciji *Giuseppe Artist Management*, posredovani su vrhunski domaći i međunarodni umjetnici – Lana Kos (*sopran*); Leon Košavić (*bariton*); Luciano Batinić (*bass*); Nikša Bareza (*dirigent*); Ramon Tebar (*dirigent*); Mladen Tarbuk (*dirigent*); Melanie Diener (*sopran*); Dragana Radaković (*sopran*); Nikola Mijailović (*bariton*); Giorgio Surian (*bass-bariton*); Evelin Novak (*sopran*) i drugi

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

- Naslovni asistent iz znanstvenog područja Društvenih znanosti, znanstvenog polja Ekonomija, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe.

GIUSEPPE d.o.o. ARTIST MANAGEMENT, ZAGREB, HRVATSKA

- Direktor/menadžer od 19. 6. 2013. do 4. 6. 2019. (organizacija i rukovođenje iz djelatnosti društva, financijska poslovanja, djelatnost posrednika u korist pojedinca za dobivanje angažmana u kulturi te na kulturno-umjetničkoj i glazbenoj sceni. Samostalno planirao, koordinirao i napredivao cjelokupno poslovanje društva s osnovnim registriranim djelatnostima društva)

HRVATSKO DRUŠTVO DRAMSKIH UMJETNIKA ZAGREB, HRVATSKA (HDDU)

- Producent, odnosi s javnošću i sponzorstva od 1. 1. 2018. - 17. 1. 2024. Stalni vanjski suradnik-producent (kazališni producent), u obavljanju umjetničko-izvedbenih i produkcijskih poslova u realizaciji svih projekata i manifestacija HDDU-a
- Redovni član je Hrvatskog društva dramskih umjetnika (produkcija - kazališna produkcija)

HRVATSKO-AUSTRIJSKO DRUŠTVO ZA NJEGOVANJE KULTURNIH I GOSPODARSKIH ODNOSA, ZAGREB

- Predsjednik od 28. 10. 2021. –

MEĐUNARODNA SURADNJA

Finnish National Opera, *Royal Opera House (Stockholm)*,
Opera House Lausanne, *Opera House Stuttgart*,
Florida Grand Opera Miami, *Teatro Filharmonico of Verona*,
Rotterdam Philharmonic Orchestra, *Bergen Philharmonic Orchestra*
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Narodno Pozorište u Beogradu, Radiotelevizija Srbije i drugi

NACIONALNA SURADNJA

Zagrebačka filharmonija
Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije
Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Osijeku, Splitu i Rijeci
Hrvatska radiotelevizija, Osorske glazbene večeri
Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto

PRODUKCIJA/FINANCIRANJE (SPONZORSTVA)

- producent *Nagrade hrvatskog glumišta*, (2018., 2019., 2020., 2021., 2022. i 2023.), producent *Festivala glumca*, (2019., 2020. i 2021.)
- producent međunarodne konferencije (2022.) *Sinergija kulture i gospodarstva Republike Hrvatske i Republike Austrije* u organizaciji Hrvatsko-austrijskog društva Zagreb, pod pokroviteljstvom Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske
- autor i umjetničko oblikovanje logotipa studentskog časopisa *Notan*, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (2021.)
- suradnja s Hrvatskom radiotelevizijom u projektima posebne povijesne važnosti: CD digitalno audio-snimanje (podjela uloga) prve hrvatske opere „Ljubav i zloba“ Vatroslava Lisinskog (2014.)
- koncert povodom 200. godišnjice rođenja skladatelja Giuseppea Verdija i Richarda Wagnera na Dubrovačkim ljetnim igrama

MARKETING/MEDIJI/PR/PROMOCIJA

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatska gospodarska komora, Vukovarsko-srijemska županija, Varaždinska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Grad Zagreb, Hrvatska turistička zajednica, Hrvatska pošta, Nestle, Kazališna kavana „Kavkaz“, Podravka, Obrtnička komora Zagreb, Segafredo Hrvatska, Lošinj Hotels&Villas

GIUSEPPE ARTIST MANAGEMENT

- umjetničko oblikovanje i vizualni identitet, promocija, izrada marketing plana, uređivanje društvenih mreža, integracija medija, organizacija i izvršna nadležnost nad odnosima s javnošću i medijima *Giuseppe artist management* i njegovih umjetnika

HRVATSKO DRUŠTVO DRAMSKIH UMJETNIKA

- umjetničko oblikovanje i vizualni identitet HDDU-a i svih HDDU-ovih projekata
- osmišljavanje i sudjelovanje u umjetničko-scenskoj provedbi svečanih otvaranja/zatvaranja HDDU-ovih projekata
- organizacija i izvršna nadležnost nad Odnosima s javnošću i medijima svih HDDU-ovih projekata
- umjetničko oblikovanje, vizualni identitet *Festivala glumca (press Walla)*, plakata, programske knjižice i priznanja) 2019., 2020. i umjetničko oblikovanje, vizualni identiteta *Nagrade hrvatskog glumišta (press Walla)*, plakata, programske knjižice) 2018., 2019., 2020., 2021., 2022. i 2023.

HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

- produkcija, umjetničko oblikovanje i moderiranje reklamnog video-spota HGK-a “Kupujmo hrvatsko” 2019

SURADNJA S MEDIJSKIM ORGANIZACIJAMA

- Hrvatska radio televizija, Glas Slavonije, Jutarnji list (*Hanza Media*), Večernji list (*Styria Media*), Gloria (*Hanza Media*)

PROFESIONALNA PRAKSA NI TELEVIZIJA

- osnove rada na televiziji i digitalnim platformama, 2021. godine

PROFESIONALNA PRAKSA HRVATSKI TELEKOM

- HT odjel marketinga/brenda (projektni i digitalni marketing) 2022. godine

OBRAZOVANJE

- Dr. sc., poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij kultura i umjetnost, DOKTORSKA ŠKOLA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU Završen/obranjen doktorski rad naslova: *"Strateško odlučivanje u upravljanju Operom i Baletom nacionalnih kazališta"* (prosjek ocjena za vrijeme studija je 5,000)
- Univ. mag. oec. (magistar menadžmenta u kulturi i kreativnim industrijama), AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU, SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU završen/diplomiran (prosjek ocjena za vrijeme studija je 4,963)
- Univ. mag. medior. et. rel. publ. (magistar medija i odnosa s javnošću), AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU, SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU završen/diplomiran (prosjek ocjena za vrijeme studija je 4,963)
- Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodička izobrazba, (nastavničke kompetencije) prosjek ocjene 4,500 FAKULTET PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKIH I ODGOJNIH ZNANOSTI, SVEUČILIŠTE U MOSTARU završen/položen (prosjek ocjena na izobrazbi 4.500)
- Univ. bacc. rel. publ. (sveučilišni prvostupnik odnosa s javnošću), FILOZOFSKI FAKULTET U MOSTARU, SVEUČILIŠTE U MOSTARU završen/diplomiran (prosjek ocjena za vrijeme studija je 4,000)
- Glazbenik pjevač, SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA "BLAGOJE BERSA", U ZAGREB, završen/maturiran
- Medicinski tehničar, SREDNJA MEDICINSKA ŠKOLA OSIJEK, U OSIJEKU, završen/maturiran

STRUČNA USAVRŠAVANJA, GLAZBENA, VOKALNA I PRODUKCIJSKA

- Manhattan School of Music, New York, SAD (2014.) Graz, Austrija, (2012.) Berlin, Njemačka, (2010.)

ZNANSTVENO-STRUČNE KONFERENCIJE I GOSTUJUĆA PREDAVANJA

- Član organizacijskog odbora, Međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Mlađi znanstvenici u dijalogu*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru. 22. 5. 2023. Mostar.
- Međunarodna znanstveno i umjetnička konferencija, *The Performativity of Politics in Digital Media, Arts, and Culture*, Royal Birmingham Conservatoire, UK Centre for Interdisciplinary Performative Arts & University of Arts in Belgrade, Serbia Centre for interdisciplinary studies
- Koordinator konferencije, Međunarodna znanstveno, stručna i umjetnička konferencija, *Mlađi znanstvenici u dijalogu*, Doktorska škola, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 2024. Osijek.
- Član organizacijskog odbora, Međunarodna znanstvena konferencija *Interdisciplinary Management Research* Osijek "IMR", Ekonomski fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. 2024.
- Međunarodna znanstveno-stručna konferencija „Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti“, 2023. Đakovo.
- Muzička akademija u Zagrebu, predavanje za studente u organizaciji Karijernog centra Muzičke akademije u Zagrebu, *Menadžment u glazbenoj industriji, razvoj karijere umjetnika i tržište*. 2. 6. 2023.
- Fakultet muzičke umjetnosti u Beogradu, *gostujuće predavanje* (Menadžment u glazbenoj umjetnosti. Razvoj karijere umjetnika i tržište), 2024. Beograd
- Fakultet dramske umjetnosti u Beogradu, *gostujuće predavanje* (Menadžment u glazbenoj umjetnosti), 2024. Beograd