

Josip Zelić, konzultant je za menadžment umjetnika, producent HDDU-a, Zagreb,
doktorand, univ. mag. oec., univ. mag. medior. et. rel. publ.

Rođen je u Osijeku, srednju Medicinsku školu završava u Osijeku. Nastavlja školovanje u Zagrebu gdje završava srednju glazbenu školu "Blagoje Bersa" (glazbena umjetnost/glazbenik pjevač). Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku diplomirao kao Magistar menadžmenta u kulturi i kreativnim industrijama te diplomirao kao Magistar medija i odnosa s javnošću, doktorand je studija Kultura i umjetnost, Doktorska škola Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Školovanje upotpunjava usavršavanjima u Berlinu, Grazu i New Yorku kako bi se dodatno stručno i glazbeno usavršavao. Stečena znanja i vještine objedinio je otvaranjem 2013. g. agencije *Giuseppe Artist Management* koja je prva takva agencija na ovim prostorima te kao direktor/menadžer od 19.06.2013. do 04.06.2019. vodi organizaciju i rukovođenje te financijska poslovanja a prvenstveno "djelatnost posrednika u korist pojedinca za dobivanje angažmana u kulturi te na kulturno-umjetničkoj i glazbenoj sceni", menadžment u području klasične glazbe i vokalne operne umjetnosti, obavlja sve poslove s posredovanjem umjetnika diljem Europe i svijeta, kao i s organiziranjem i produkcijom koncerata, kazališnih predstava i glazbenih projekata. Posebnu pažnju *Giuseppe Artist Management* posvećuje prepoznavanju talenta mladih umjetnika i konzultantskom menadžmentu njihovih karijera. Kroz posao surađuje s hrvatskim kazalištima i glazbenim institucijama (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Osijeku, Hrvatska radiotelevizija, Osorske glazbene večeri, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto). Profesionalnu karijeru upotpunjuje međunarodnom suradnjom s; *Rotterdam Philharmonic Orchestra*, *Bergen Philharmonic Orchestra*, *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra*, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Zagrebačka filharmonija, *Finnish National Opera*, *Royal Opera House Covent Garden London*, *Australia Opera (Sydney)*, *Opera House Lausanne*, *Opera House Stuttgart*, *Florida Grand Opera Miami*, *Teatro Filharmonico of Verona* i Narodno Pozorište u Beogradu. Posebno treba istaknuti da je prvi hrvatski posrednik u kulturi koji je potpisao ugovor i posredovanje svojih umjetnika s *Royal Opera House Covent Garden London*, *London Philharmonic Orchestra*, *China National Opera House (NCPA)* te s *Australia Opera (Sydney)*. Suradnja s Hrvatskim društvom dramskih umjetnika Zagreb, od 2018. godine gdje je stalni vanjski suradnik-producent (kazališni producent), producent Nagrade Hrvatskog glumišta 2018., 2019., 2020., 2021. i 2022. Godine 2021. izabran je za na skupštini HAD – a Zagreb za predsjednika Hrvatsko-austrijskog društva za njegovanje kulturnih i gospodarskih odnosa, Zagreb 1991.

PROFESIONALNA POSTIGNUĆA

POSREDOVANJE/MANAGEMENT UMJETNIKA

- Royal Opera House Covent Garden London, ¹⁾
- China National Opera House (NCPA), ¹⁾
- Australia Opera (Sydney), ¹⁾ 3 x
- London Philharmonic Orchestra, ¹⁾

¹⁾ prvi hrvatski posrednik u kulturi koji je potpisao ugovor i posredovanje umjetnika.

Tijekom rada u agenciji *Giuseppe Artist Management*, posredovani su vrhunski domaći i međunarodni umjetnici – Lana **Kos** (*sopran*); Leon **Košavić** (*bariton*); Luciano **Batinić** (bass); Nikša **Bareza** (*dirigent*); Ramon **Tebar** (*dirigent*); Mladen **Tarbuk** (*dirigent*); Melanie **Diener** (*sopran*); Dragana **Radaković** (*sopran*); Nikola **Mijailović** (*bariton*); Giorgio **Surian** (*bass-bariton*); Evelin **Novak** (*sopran*) i drugi

GIUSEPPE d.o.o. ARTIST MANAGEMENT, ZAGREB, HRVATSKA

- Direktor/menadžer od 19. 06. 2013. do 04. 06. 2019. (organizacija i rukovođenje iz djelatnosti društva, financijska poslovanja, djelatnost posrednika u korist pojedinca za dobivanje angažmana u kulturi te na kulturno-umjetničkoj i glazbenoj sceni. Samostalno planirao, koordinirao i unapređivao cjelokupno poslovanje društva s osnovnim registriranim djelatnostima društva)

HRVATSKO DRUŠTVO DRAMSKIH UMJETNIKA ZAGREB, HRVATSKA (HDDU)

- Producent, odnosi s javnošću i sponzorstva od 01.01. 2018. - Stalni vanjski suradnik-producent (kazališni producent), u obavljanju umjetničko-izvedbenih i produkcijskih poslova u realizaciji svih projekata i manifestacija HDDU-a
- Redovni član je Hrvatskog društva dramskih umjetnika (produkcija - kazališna produkcija)

HRVATSKO-AUSTRIJSKO DRUŠTVO ZA NJEGOVANJE KULTURNIH I GOSPODARSKIH ODNOSA, ZAGREB

- Predsjednik od 28.10.2021. –

MEĐUNARODNA SURADNJA

Finnish National Opera, *Royal Opera House (Stockholm)*,
Opera House Lausanne, *Opera House Stuttgart*,
Florida Grand Opera Miami, *Teatro Filharmonico of Verona*,
Rotterdam Philharmonic Orchestra, *Bergen Philharmonic Orchestra*
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Narodno Pozorište u Beogradu, Radiotelevizija Srbije i drugi

NACIONALNA SURADNJA

Zagrebačka filharmonija
Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije
Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Osijeku, Splitu i Rijeci
Hrvatska radiotelevizija, Osorske glazbene večeri
Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto

PRODUKCIJA/FINANCIRANJE (SPONZORSTVA)

- producent *Nagrade hrvatskog glumišta*, (2018., 2019., 2020., 2021., 2022.), producent *Festivala glumca*, (2019., 2020. i 2021.)
- producent međunarodne konferencije (2022.) *Sinergija kulture i gospodarstva Republike Hrvatske i Republike Austrije* u organizaciji Hrvatsko-austrijskog društva Zagreb, pod pokroviteljstvom Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske
- autor i umjetničko oblikovanje logotipa studentskog časopisa *Notan*, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (2021.)
- suradnja s Hrvatskom radiotelevizijom u projektima posebne povijesne važnosti: CD digitalno audio-snimanje (podjela uloga) prve hrvatske opere „Ljubav i zloba“ Vatroslava Lisinskog (2014.)
- koncert povodom 200. godišnjice rođenja skladatelja Giuseppea Verdija i Richarda Wagnera na Dubrovačkim ljetnim igrama

MARKETING/MEDIJI/PR/PROMOCIJA

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatska gospodarska komora, Vukovarsko-srijemska županija, Varaždinska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Grad Zagreb, Hrvatska turistička zajednica, Hrvatska pošta, Nestle, Kazališna kavana „Kavkaz“, Podravka, Obrtnička komora Zagreb, Segafredo Hrvatska, Lošinj Hotels&Villas

GIUSEPPE ARTIST MANAGEMENT

- umjetničko oblikovanje i vizualni identitet, promocija, izrada marketing plana, uređivanje društvenih mreža, integracija medija, organizacija i izvršna nadležnost nad odnosima s javnošću i medijima *Giuseppe artist management* i njegovih umjetnika

HRVATSKO DRUŠTVO DRAMSKIH UMJETNIKA

- umjetničko oblikovanje i vizualni identitet HDDU-a i svih HDDU-ovih projekata
- osmišljavanje i sudjelovanje u umjetničko-scenskoj provedbi svečanih otvaranja/zatvaranja HDDU-ovih projekata
- organizacija i izvršna nadležnost nad Odnosima s javnošću i medijima svih HDDU-ovih projekata
- umjetničko oblikovanje, vizualni identitet *Festivala glumca (press walla)*, plakata, programske knjižice i priznanja) 2019., 2020. i umjetničko oblikovanje, vizualni identiteta *Nagrade hrvatskog glumišta (press walla)*, plakata, programske knjižice) 2018., 2019., 2020., 2021. i 2022.

HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

- produkcija, umjetničko oblikovanje i moderiranje reklamnog video-spota HGK-a “Kupujmo hrvatsko” 2019

SURADNJA S MEDIJSKIM ORGANIZACIJAMA

- Hrvatska radio televizija, Glas Slavonije, Jutarnji list (*Hanza Media*), Večernji list (*Styria Media*), Gloria (*Hanza Media*)

PROFESIONALNA PRAKSA NI TELEVIZIJA

- osnove rada na televiziji i digitalnim platformama, 2021. godine

PROFESIONALNA PRAKSA HRVATSKI TELEKOM

- HT odjel marketinga/brenda (projektni i digitalni marketing) 2022. godine

OBRAZOVANJE • Doktorand, poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij kultura i umjetnost, [DOKTORSKA ŠKOLA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU](#) (10/2022 –

• Univ. mag. oec. (magistar menadžmenta u kulturi i kreativnim industrijama), [AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU](#), SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU. ZAVRŠEN/DIPLOMIRAN (prosjek ocjena za vrijeme studija je 4,963)

• Univ. mag. medior. et. rel. publ. (magistar medija i odnosa s javnošću), [AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU](#), SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU. završen/diplomiran (prosjek ocjena za vrijeme studija je 4,963)

• Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodička izobrazba, (nastavničke kompetencije) prosjek ocjene 4,500 [FAKULTET PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKIH I ODGOJNIH ZNANOSTI](#), SVEUČILIŠTE U MOSTARU. završen/položen (prosjek ocjena na izobrazbi 4.500)

• Univ. bacc. rel. publ. (sveučilišni prvostupnik odnosa s javnošću), [FILOZOFSKI FAKULTET U MOSTARU](#), SVEUČILIŠTE U MOSTARU. završen/diplomiran (prosjek ocjena za vrijeme studija je 4,000)

• Glazbenik pjevač, [SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA “BLAGOJE BERSA”](#), U ZAGREB, završena/maturirana

• Medicinski tehničar, [SREDNJA MEDICINSKA ŠKOLA OSIJEK](#), U OSIJEKU, završena/maturirana

STRUČNA USAVRŠAVANJA, GLAZBENA, VOKALNA I PRODUKCIJSKA

• Manhattan School of Music, New York, SAD (2014.) Graz, Austrija, (2012.) Berlin, Njemačka, (2010.)

ZNANSTVENO-STRUČNE KONFERENCIJE I GOSTUJUĆA PREDAVANJA

• Međunarodna znanstveno-stručna konferencija, *Mladi znanstvenici u dijalogu* **Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru** 22.05.2023. Mostar BiH. Sudjelovanje i panel rasprava, Materijalno i intelektualno nasljeđe: prošlost za sadašnjost, *Prošlost u sadašnjosti u novom mediju društvenih mreža: fotografija Erija Piccaglianija i operne vokalne umjetnice Marije Callas u posredovanju novih medija.*

• Član organizacijskog odbora, Međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Mladi znanstvenici u dijalogu*, **Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru**. 22.05.2023. Mostar.

• **Muzička akademija u Zagrebu**, predavanje za studente u organizaciji Karijernog centra Muzičke akademije u Zagrebu, *Menadžment u glazbenoj industriji, razvoj karijere umjetnika i tržište.* 02.06.2023.